**Redactievoorschriften voor de blogs en vlogs Bredero en ik**

Dank voor je toezegging om een bijdrage te leveren aan de rubriek *Bredero en ik* op de website [www.Bredero2018.nl](http://www.Bredero2018.nl), onder beheer van de Stichting Bredero 2018. De redactie neemt zowel blogs als vlogs op. Hieronder volgen de voorschriften voor de twee vormen. Neem bij vragen contact op met Elise van Schaik via het [contactformulier](https://www.bredero2018.nl/contact) of via ([brederojaar2018@gmail.com](mailto:brederojaar2018@gmail.com)).

**Voorschriften voor blogs**

* **Onderwerp**: de relatie tussen Bredero en jou zoals jij die persoonlijk beleeft of invult. Het gaat in deze blogs niet om een overzicht van Bredero’s leven, werk of reputatie, maar om een of meer elementen uit zijn leven, werk of reputatie die jou persoonlijk treffen. Denk bijvoorbeeld aan een locatie in de stad Amsterdam, een eigenschap van Amsterdammers, een lied, een gedicht, een toneelscène, Bredero’s personages, een herinnering aan een opvoering of een in jouw ogen opvallende omgang met iets uit zijn werk. Je kunt ook een eigen bewerking van Bredero’s tekst centraal stellen (en eventueel uitvoeren), als er maar een commentaar met jouw visie bij zit.
* **Omvang**: ca. 300 woorden, max. 350.
* De **titel** (max. 10 woorden) moet pakkend zijn en liefst de kern van de blog weergeven.
* **Doelgroep**. De blogs spelen idealiter in op de nieuwsgierigheid van de brede doelgroep van de site: van leerlingen uit het voortgezet onderwijs en studenten (o.a. Nederlands als tweede taal) tot het algemeen culturele publiek. De blogs zijn dus niet primair bedoeld voor academici. Hanteer een vlotte stijl en vermijd jargon. Zorg dat de tekst en afbeeldingen interessant én duidelijk zijn. Ook niet-Bredero-deskundigen moeten je bedoelingen kunnen begrijpen.
* **Citaten** uit Bredero’s werk zijn welkom. Ze mogen herspeld worden, maar dat is niet verplicht. De citaten moeten voorzien zijn van een juiste, moderne vertaling of een commentaar dat de betekenis duidelijk maakt. Als het nodig is voor je betoog, noem dan ook de titel van het werk waar het citaat uit komt. Zie verder de aanwijzingen voor verantwoording hieronder. Op <http://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=bred001> staan de complete werken van Bredero, in verschillende edities, ook herspelde.
* De blog bevat geen noten. Voor vermelding van **bronnen** zie de aanwijzingen voor verantwoording hieronder.
* **Afbeeldingen**. We plaatsen graag afbeeldingen, mits ingezonden in een voldoende hoge resolutie, max. 2 per blog (excl. de auteursfoto). We accepteren alleen JPEG, PNG of GIF formaat, maximaal 2 MB. Lever de gegevens over bron, maker en internetlocatie aan in het bestand Verantwoording (Verantw), zie de aanwijzingen hieronder. Er mogen geen rechten van derden op de afbeeldingen rusten; je bent verplicht dit te controleren. Bij twijfel plaatst de redactie de afbeelding(en) en/of de blog niet. Er is geen vergoeding beschikbaar voor verwerving van afbeeldingsrechten. Voor technische specificaties zie hieronder.
* Korte **verwijzingen** naar de andere *Bredero en ik*-b/vlogs op de site of naar Bredero evenementen zijn welkom! Uiteraard mogen er geen substantiële teksten of opnamen uit die bronnen in jouw blog voorkomen.
* **Verantwoording**. Lever in een apart document (Verantw) de vindplaatsen aan van de gebruikte citaten (titel van Bredero’s werk en URL), de afbeeldingen (met bron, maker, URL) en de internetpagina’s waar je naar verwijst (bron, maker (indien bekend), URL).

**Aanvullende opmerkingen**

* Een blog mag nog niet eerder ergens anders zijn gepubliceerd en ook geen expliciete of impliciete commerciële reclame bevatten.
* Het inzenden van een blog betekent dat je toestemming geeft voor plaatsing ervan op [www.Bredero2018.nl](http://www.Bredero2018.nl) en aankondiging op Twitter ([@Bredero2018](https://twitter.com/Bredero2018)), Instagram (@[Bredero2018](https://www.instagram.com/bredero2018/)), Facebook([@Bredero2018](https://www.facebook.com/Bredero2018/)) en eventueel op YouTube ([Bredero 2018](https://www.youtube.com/channel/UCwKlrn_ghWhUqEHr1xYg6xQ?view_as=subscriber)).
* Het insturen van een blog betekent niet dat deze geplaatst wordt. De redactie stuurt zo snel mogelijk een reactie en behoudt zich het recht voor om blogs te weigeren.
* De redactie kan als het nodig is tekstcorrecties doorvoeren en wijzigingen voorstellen. In die gevallen overleggen we met je en vragen we altijd toestemming voor publicatie van de uiteindelijke versie.
* Het auteursrecht van een blog berust bij de auteur. Hij/zij mag tot 1 april 2019 de blog ook op andere fora plaatsen, mits er duidelijk verwezen wordt naar de website [www.Bredero2018.nl](http://www.Bredero2018.nl) en mits de redactie hierover wordt geïnformeerd. Per 1 april 2019 mag de auteur vrij beschikken over de blog.

**Insturen van de blog**

* Schrijf je blog in Word en upload hem als een .doc/.docx bestand via: <https://goo.gl/forms/Fv2omE7LOJH5eT4K3>.
* Noteer in een apart document (Verantw) de vindplaatsen van de gebruikte citaten (titel van Bredero’s werk, incl. URL), de afbeeldingen (bron, maker en URL) en de andere bronnen waar je naar verwijst, zoals studies en internetpagina’s (bron, maker (indien bekend), URL). en upload dit document als .doc/.docx via bovenstaande link.
* Schrijf bij je blog een korte biografie (max. 100 woorden) en lever ook een recente auteursfoto aan die gepubliceerd mag worden.
* Benoem je documenten als volgt:

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [BLOG]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [AFB1]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [AFB2]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [VERANTW]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [BIO]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [FOTO]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [XTRA] (voor een eventueel extra bestand)

VB. Fleur van de Wolk:

Wolk Blog

Wolk Afb1

Wolk Afb2

etc.

**Voorschriften voor vlogs**

* **Onderwerp**: de relatie tussen Bredero en jou zoals jij die persoonlijk beleeft of invult. Het gaat in deze vlogs niet om een overzicht van Bredero’s leven, werk of reputatie, maar om een of meer elementen uit zijn leven, werk of reputatie die jou persoonlijk treffen. Denk bijvoorbeeld aan een locatie in de stad Amsterdam, een eigenschap van Amsterdammers, een lied, een gedicht, een toneelscène, Bredero’s personages, een herinnering aan een opvoering of een in jouw ogen opvallende omgang met iets uit zijn werk. Je kunt ook een eigen bewerking of uitvoering van Bredero’s tekst centraal stellen, als er maar een commentaar met jouw visie bij zit.
* **Omvang**: ca. 2,5-3 minuten, max. 4.
* De **titel** (max. 10 woorden) moet pakkend zijn en liefst de kern van de vlog weergeven.
* **Doelgroep**. De vlogs spelen idealiter in op de nieuwsgierigheid van de brede doelgroep van de site: van leerlingen uit het voortgezet onderwijs, studenten (o.a. Nederlands als tweede taal) tot het algemeen culturele publiek. De vlogs zijn dus niet primair bedoeld voor academici. Hanteer een vlotte stijl en vermijd jargon en moeilijk taalgebruik. Zorg dat beeld, tekst en geluid interessant én duidelijk zijn. Ook niet-Bredero-deskundigen moeten je bedoelingen kunnen begrijpen.
* **Citaten** uit Bredero’s werk zijn welkom. De vormgeving van citaten is vrij, maar betekenis moet in de vlog duidelijk gemaakt worden, bijvoorbeeld door verbinding met de titel van het werk waar het citaat uitkomt. De precieze vindplaats op het net, incl. URL, moet in een apart document (Verantw) worden aangeleverd. Zie de aanwijzingen hieronder. Op <http://www.dbnl.org/auteurs/auteur.php?id=bred001> staan de complete werken van Bredero, in verschillende edities, ook herspelde.
* Overname van beelden uit andere vlogs is verboden. Er mogen ook geen rechten van derden op de inhoud van je vlog rusten; je bent verplicht dit te controleren. Bij twijfel plaatst de redactie de vlog niet. Er is geen vergoeding beschikbaar voor de verwerving van rechten. Voor technische specificaties zie hieronder.
* **Verwijzingen** naar de andere *Bredero en ik*-b/vlogs op de site of naar Bredero evenementen zijn welkom! Uiteraard mogen er geen substantiële teksten of opnamen uit die bronnen in jouw vlog voorkomen.

**Aanvullende opmerkingen**

* Een vlog mag nog niet eerder ergens anders zijn gepubliceerd en ook geen expliciete of impliciete commerciële reclame bevatten.
* Het inzenden van een vlog betekent dat je toestemming geeft voor plaatsing ervan op [www.Bredero2018.nl](http://www.Bredero2018.nl) en aankondiging op Twitter ([@Bredero2018](https://twitter.com/Bredero2018)), Instagram (@[Bredero2018](https://www.instagram.com/bredero2018/)), Facebook([@Bredero2018](https://www.facebook.com/Bredero2018/)) en op YouTube ([Bredero 2018](https://www.youtube.com/channel/UCwKlrn_ghWhUqEHr1xYg6xQ?view_as=subscriber)).
* Het insturen van een vlog betekent niet dat deze geplaatst wordt. De redactie stuurt zo snel mogelijk een reactie en behoudt zich het recht voor om vlogs te weigeren.
* De redactie kan een ronde met correcties en wijzigingen voorstellen. Daarover overleggen we met je. Als wijzigingen doorgevoerd worden, vragen we altijd toestemming voor publicatie van de uiteindelijke versie.
* De redactie draagt er zorg voor dat je vlog en de daarbij behorende informatie op YouTube wordt gepubliceerd.
* Het auteursrecht van een vlog berust bij de auteur. Hij/zij mag tot 1 april 2019 de vlog ook op andere fora plaatsen, mits er duidelijk verwezen wordt naar de website [www.Bredero2018.nl](http://www.Bredero2018.nl) en mits de redactie hierover wordt geïnformeerd. Per 1 april 2019 mag de auteur vrij beschikken over de vlog.

**Insturen van de vlog**

* Maak een kwalitatief goed filmpje (max. 10 MB) en upload het als.mov of mp4 bestand via: <https://goo.gl/forms/m1r18csvhjKTUeSI2>
* Noteer in een apart document (verantw) de bronnen van je citaten (titel van Bredero’s werk en URL), afbeeldingen (bron, maker en URL) en andere verwijzingen, zoals studies of websites ((bron, maker (indien bekend) en URL) en upload dit document als .doc/.docx via bovenstaande link.
* Afbeeldingen: vermeld in je verantwoording altijd de bron, de maker en de weblink.
* Schrijf bij je vlog een korte biografie (max. 100 woorden) en lever ook een recente auteursfoto aan die gepubliceerd mag worden. We accepteren alleen afbeeldingen in een voldoende resolutie en in JPEG, PNG of GIF formaat, max 2 MB
* Benoem je documenten als volgt:

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [VLOG]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [AFB1]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [AFB2]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [VERANTW]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [BIO]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [FOTO]

[ACHTERNAAM ZONDER TUSSENVOEGSELS] [XTRA] (voor een eventueel extra bestand)

VB. Fleur van de Wolk:

Wolk Vlog

Wolk Verantw

Wolk Bio

etc.

**Vragen?**

Vul het [contactformulier](https://www.bredero2018.nl/contact) in of mail naar [brederojaar2018@gmail.com](mailto:brederojaar2018@gmail.com).

Namens de redactie: Elise van Schaik, Sofia van Boven, Lia van Gemert